

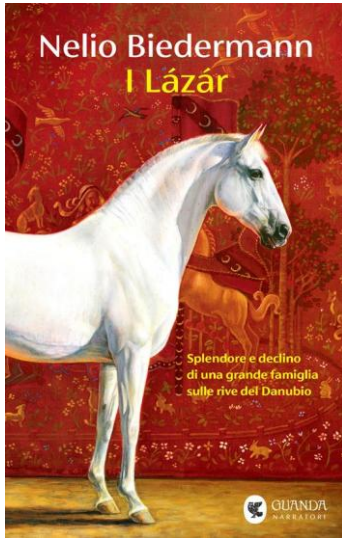
Biblioteca Comunale
"Severino Ferrari"

Molinella

NOVITA'

Mese di Settembre
2026

NARRATIVA adulti



Nelio Biedermann

I LAZAR

Guanda, 2026

Inv. 31858

All'alba del Novecento, nel loro castello nel sud dell'Ungheria, i Lázár accolgono l'ultimo nato, al tempo stesso miracolo e maledizione. Il piccolo Lajos von Lázár non assomiglia ai genitori: pelle quasi trasparente e occhi azzurri, viene subito considerato estraneo e inquietante. Sándor, il padre patriarca, si vergogna di suo figlio, che sembra risvegliare forze oscure nel visionario zio Imre. Ma l'arrivo di Lajos è solo l'inizio. Segreti, passioni proibite, colpe indicibili e traumi si tramandano per oltre mezzo secolo, dalla fine dell'Impero asburgico al 1957, passando per due guerre mondiali, l'avvento dei totalitarismi, le rivoluzioni, la persecuzione degli ebrei. La Storia entra nelle vite dei protagonisti: come il mondo attorno, anche i Lázár sono travolti da tragedie, ma non rinunciano mai alla ricerca dell'amore.



Francesco Guccini

CALDE LE PERE! Storia di un fiume e di una integerrima fanciulla

Giunti, 2026

Inv. 31852

Un brogliaccio che salva dall'oblio storie di un tempo lontano, il grido di una ragazza che passa in bicicletta, una caldissima giornata estiva... Bastano questi ingredienti perché dalla penna di Francesco Guccini sgorgi un racconto luminoso e sognante come certi ricordi di giovinezza. Un po' salace, boccaccesca, nella più pura tradizione della novellistica italiana, un po', al contrario, quasi lieve, sepiata da una patina di tenerezza e nostalgia, questa storia è ricca di echi, perché, risalendo dentro un passato ancora più remoto, evoca addirittura i miti pagani della tradizione classica. Sembra quasi scritta da un Virgilio più audace o da un Ovidio più pudico.



Piergiorgio Pulixi

IL FATTORE GATTO

Marsilio, 2026

Inv. 31854

Quando Valérie de Gramont entra nella libreria Les Chats Noirs e chiede al nonno, come regalo di nozze, di acquistare tutti i libri presenti e “trasferire” la libreria dove si celebrerà il matrimonio, il libraio Marzio non può opporsi. Valérie e il futuro sposo, l'inglese Thomas Stuart, stanno per celebrare un matrimonio esclusivo a Serpentara, un isolotto selvaggio della Sardegna. Quando Marzio vi sbarca con i suoi due inseparabili gatti neri, Marple e Poirot, resta senza parole: dove prima c'erano solo rocce, ora ci sono un residence di lusso, un ristorante da sogno e, come per magia, una riproduzione in scala reale della sua libreria. L'incanto dura poco: un brutale omicidio squarcia l'atmosfera. Chiunque può essere colpevole. La tensione tra le famiglie dei due sposi, ricchissime, si avverte a ogni brindisi.



Rosanna Turone

SANTA

NNE, 2024

Inv. 31902

Fin da bambina, Santa ha solo un sogno: essere amata senza condizioni. Ma i suoi genitori, che avrebbero voluto un maschio, le hanno sempre preferito la capricciosa sorella Beatamaria. Santa cresce insofferente per questo amore a metà, e quando ritrova Gianni, un ex compagno di scuola, coglie l'occasione di lasciare il paesino calabrese dove vive per seguirlo in Piemonte. Santa tocca il culmine della felicità quando diventa madre di Tommaso, mentre Gianni si rivela sempre più irascibile e violento; contro tutti i precetti della famiglia, Santa lo lascia. Finalmente libera, lavora come modella di abiti da sposa e inizia una relazione con Mauro, un uomo sposato per cui prova un'intensa passione. Ma quando scopre di aspettare un figlio, Santa si ritrova da sola di fronte a una scelta estrema, che la porta a sfidare tutte le sue più profonde convinzioni.



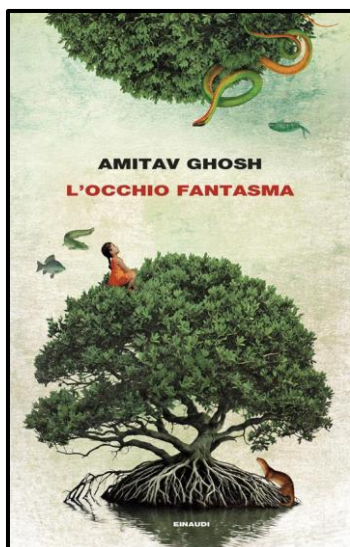
Johan Harstad

MAX, MISCHA E L'OFFENSIVA DEL TET

Sellerio, 2026

Inv. 31857

Max è un regista teatrale, vive e lavora negli Stati Uniti. Se fosse dipeso da lui non avrebbe mai lasciato il luogo in cui è nato: un sobborgo sulla costa occidentale della Norvegia. Max non torna a casa da oltre vent'anni ed è possibile che col tempo sia diventato un americano. Nell'estate del 1990 Max non ha ancora tredici anni, il padre ha ottenuto un nuovo impiego negli USA. Tutta la famiglia si sposta a Long Island, e Max è costretto a trovarsi nuove strade, mentre intorno a lui la famiglia si disgrega. Stringe amicizia con Mordecai e incontra Mischa, una ragazza canadese di sette anni più grande che assomiglia all'attrice Shelley Duvall. E poi c'è Ove, uno zio affettuoso ma instabile, ironico, assorbito dai propri pensieri e dalle proprie ossessioni. Per Max è una fonte costante di fascino, e di inquietezza.



Amitav Ghosh

L'OCCHIO FANTASMA

Einaudi, 2026

Inv. 31861

Calcutta, 1969. Nella dimora dei Gupta, la piccola Varsha vuole a tutti i costi riso e pesce. I Gupta sono vegetariani e in casa loro non si è mai visto pesce. Interrogata, Varsha risponde che la sua vera casa non è quella, ma una capanna lungo il fiume. Lei era abituata a pescare e a cucinare il pesce. Allarmati, i Gupta consultano il pediatra e sua moglie Shoma, una psicologa che ha esperienza con bambini che ricordano vite precedenti. Brooklyn, 2020. Nell'isolamento della pandemia, Dinu, nipote di Shoma, si mette a scavare nei propri ricordi d'infanzia per soddisfare le richieste di Tipu, un giovane amico che si è messo sulle tracce di Varsha Gupta. Tipu è nelle Sundarban, dove si occupa di un'Ong e cerca di sventare le mire predatorie di una potente società energetica. Per ritrovare Varsha, però, deve carpire un segreto sepolto in profondità nel passato di Dinu.



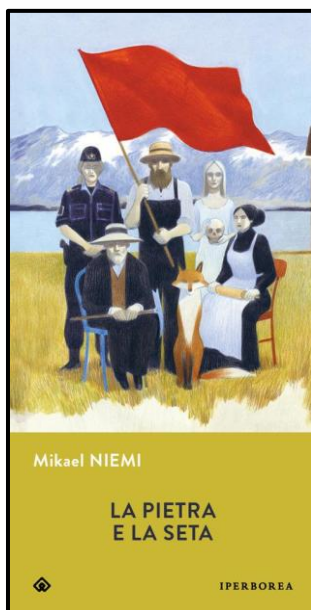
Virginia Evans
TUTTE LE MATTINE DI SYBIL
Rizzoli, 2026
 Inv. 31863

Sybil ha settantatré anni, cura il giardino della sua bella casa che le regala splendide fioriture, non ama vivere nel mondo fuori. Nella vita è stata una stimata avvocatessa, moglie e madre, ma ora predilige un'attività su tutte: scrivere lettere. Ha iniziato all'età di nove anni e non ha mai smesso, nemmeno ora che la vista vacilla. I suoi destinatari sono molteplici, dalle amiche al vicino, al gentile assistente di un'agenzia. E poi tiene la corrispondenza con scrittrici e scrittori, con cui parla dei loro romanzi e della vita. E con Harry, un giovane con difficoltà a integrarsi. Tra i chiaroscuri della sua vita, c'è anche un destinatario a cui Sybil confessa il suo dolore più grande, senza inviare alcuna lettera. Solo quando questa sofferenza troverà voce sul foglio, Sybil potrà cercare di nuovo il suo posto nel mondo.



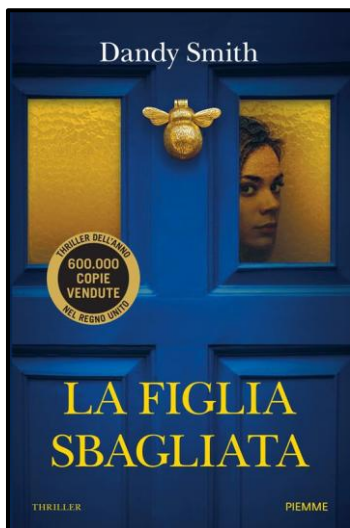
Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone
LA SCALA DI SETA
Sellerio, 2026
 Inv. 31855

Serena Martini, chimica di professione, sommelier per passione, mamma indaffarata. Corinna Stelea, sovrintendente di polizia con un forte senso del dovere, un metro e novanta di professionalità. Le loro strade finiscono per intrecciarsi e convergere in irresistibili avventure investigative. È morta Chiara Sbrana. Investita sulle strisce pedonali, non è mai stato trovato il pirata della strada, ma ci sono fortissimi sospetti che sia stato il fidanzato. Chiara lavorava per uno studio specializzato in ristrutturazioni, e prima dell'incidente si era rivolta a Serena, da poco titolare di un laboratorio di consulenza chimica, per far analizzare dell'intonaco. Per vederci chiaro in questa morte incomprensibile Corinna ha ancora bisogno della sua amica.



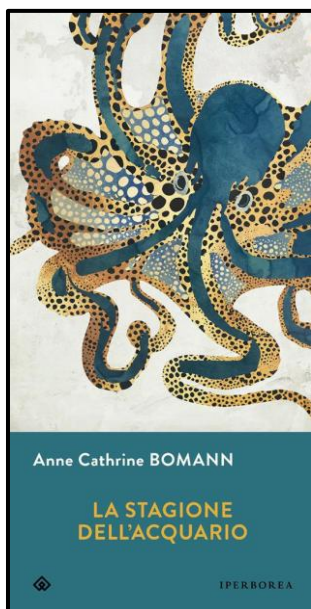
Mikael Niemi
LA PIETRA E LA SETA
Iperborea, 2026
 Inv. 31866

Pajala, estremo Nord della Svezia. Durante gli scavi per una bonifica, affiorano in una torbiera i resti di un essere umano sepolto lì da chissà quanti anni, e la polizia avvia le indagini. Nel Sud del paese, intanto, Siw è turbata da una visione inquietante che sembra reclamarla al Nord, terra d'origine del padre e di antichi miti sciamanici. Per venire a capo del mistero bisognerà risalire agli anni Trenta del Novecento, quando gli sterratori del Tornedal si organizzarono in sindacato per riscattarsi dalla miseria e battersi per i propri diritti. Un periodo duro in cui molte famiglie si disgregarono. Come quella dei fratelli Vanhakoski: Wilhelm è l'erede della fattoria paterna e un predicatore laestadiano, vicino ai potenti della città; Eino è un bracciante sommerso dai debiti e col vizio dell'alcol, ma attivo nell'organizzazione del primo sciopero generale della regione. Ricostruendo la loro faida e le dolorose vicissitudini di Eino, della moglie e dei loro discendenti fino a oggi, ci avviciniamo svolta dopo svolta alla verità del macabro ritrovamento nella torbiera.



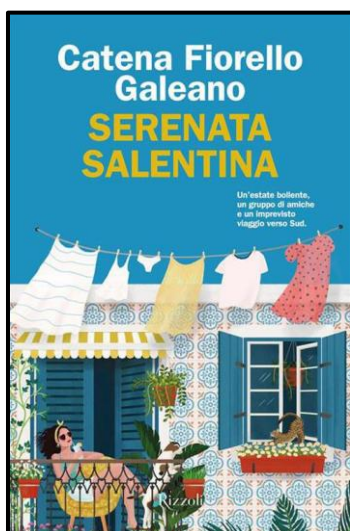
Dandy Smith
LA FIGLIA SBAGLIATA
Piemme, 2026
 Inv. 31871

“Hai una sorella?”. La domanda innocente di una bambina riapre in Caitlin una ferita mai rimarginata. Perché la risposta non è semplice. Non lo è da sedici anni. Da quella sera d'estate in cui Caitlin e Olivia sono rimaste sole in casa per la prima volta: popcorn, la televisione accesa, le risate soffocate sotto le coperte. Poi le due sorelle vanno a dormire. Ignorano la figura che le osserva da una finestra. Ignorano la porta sul retro che si apre. Quando i genitori tornano, il letto di Olivia è vuoto. La figlia maggiore, bellissima e radiosa, è svanita nel nulla. Fino a oggi. Sedici anni dopo, una donna si presenta alla porta sostenendo di essere Olivia. Ha gli stessi occhi, gli stessi ricordi, la stessa voce. Ma qualcosa non torna. Caitlin è certa di ricordare, ma fidarsi della figlia sbagliata potrebbe avere conseguenze devastanti.



Anne Cathrine Bomann
LA STAGIONE DELL'ACQUARIO
Iperborea, 2026
 Inv. 31897

Per la giovane Vigga la sensazione di essere esclusa è come il respiro: banale, costante. La sua vita è fatta di isolamento, mezzi impieghi fallimentari, un amore andato in malora, nessuna aspirazione, nessuna ambizione. Nemmeno il nuovo lavoro temporaneo nell'enorme, futuristico acquario della sua città sembra accendere in lei uno sprazzo di interesse. Ha un unico legame significativo, l'amicizia totalizzante con Maiken. E quando Maiken le annuncia di aspettare un bambino, la paura dell'abbandono rischia di spezzare il fragile equilibrio del suo mondo. Ma proprio mentre l'amica imbocca il percorso che la porterà alla formazione di una famiglia tradizionale, Vigga trova la sua sorprendente ancora di salvezza in una connessione interspecie, quella con Rosa, un polpo. Sarà un animale, con la sua intelligenza decentralizzata, la sua natura solitaria e le sue ventose sul vetro dell'acquario in cerca di una via di fuga, a farle da specchio perfetto. Questo strano legame indicherà a Vigga nuove vie verso la comprensione di sé e verso l'accettazione dell'alterità.



Catena Fiorello Galeano
SERENATA SALENTINA
Rizzoli, 2026
 Inv. 31873

A quarantadue anni Gabriella, tradita dal marito e con i due figli in vacanza, si ritrova in una casa vuota. In quell'estate torrida, al parco incontra Giulia, attrice intrappolata in un amore bugiardo, e Marta, che porta nel cuore un distacco lacerante dai figli. A loro si uniranno Teresa, in cerca di respiro dopo una tragedia, e Luana, con una verità inconfessabile che la lega a Gabriella. Le loro solitudini si trasformano in alleanza. Quando Giulia decide di raggiungere l'amante per affrontarlo, le cinque amiche improvvisano un viaggio verso il Salento. Quella che nasce come una spedizione di supporto diventerà un'avventura indimenticabile e un patto di sorellanza. Sulle note di un'antica serenata in grico, Gabriella e le sue compagne scopriranno che la fine di una storia può essere il preludio di un'estate straordinaria.



Gabriele Polo

SENZA PATRIA. Un sogno operaio tra le due guerre mondiali

Allegre, 2026

Inv. 31872

Francesco e Luigi sono due fratelli nati a cavallo tra Ottocento e Novecento, operai nel cantiere navale di Monfalcone. Divisi per differenze caratteriali e di età, uniti per la comunanza di lotta in fabbrica e per la resistenza al fascismo. In modi diversi vivono la Prima guerra mondiale con le truppe dell'esercito dell'impero austro-ungarico e la resistenza con le brigate partigiane italiane e jugoslave. Passando per la Russia dei giorni della rivoluzione, per l'Italia del ventennio e per le divisioni dei confini del Litorale Adriatico dopo la fine della Seconda guerra mondiale. Sessant'anni di storia dalla prospettiva di operai vissuti all'incrocio tra Est e Ovest. Così la Storia piomba nelle vicende familiari, strette tra le diverse posizioni dei partiti comunisti italiano e jugoslavo. L'orizzonte di chi cresce sul mare cancella però i confini di cui è piena la terra, spingendo lo sguardo oltre i suoi limiti.



Pier Vittorio Tondelli

RIMINI

Bompiani, 2026

Inv. 31913

Un giovane giornalista al suo primo incarico importante che vuole risolvere l'enigma di un suicidio; un musicista che nei ritagli di tempo compone un'opera rock; una cronista mondana che segue lo svolgersi litigioso e drammatico di un intricato Premio Letterario Internazionale; uno scrittore appena uscito da una fortissima crisi personale che nel partecipare al Premio reincontra, in modo tragico, il proprio angelo distruttore davanti al quale capiterà; un gruppo di travestiti che percorre in lungo e in largo il panorama godereccio notturno delle centinaia di dancing e discoteche che affollano la riviera; e poi match sportivi, radio libere. Il mondo gremito e ossessivo della costa adriatica, sfolgorante e metaforico can-can di un'Italia stretta tra conformismi, corruzione, scandali e brame di successo.



Lucia Tumminello

LA LUNGA ESTATE DEI GELSOMINI

Nord, 2026

Inv. 31874

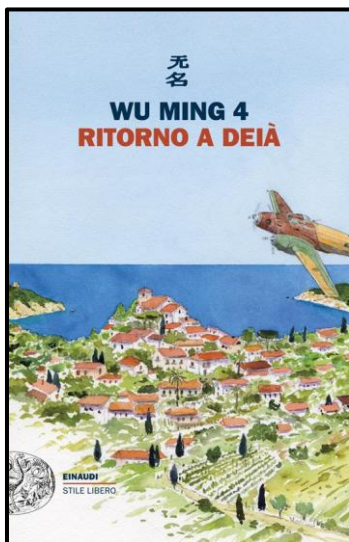
Milazzo, estate 1945. Mani veloci frugano nel buio, in cerca di quei fiorellini bianchi e inebrianti che diventeranno pregiati profumi francesi. Ma per le donne chine a raccogliarli, ci sono solo fatica e un salario da fame. Grazia è caposquadra. Da ragazzina sognava di diventare maestra, ma la famiglia non lo aveva concesso, e allora voleva almeno profumare di fiori come la zia. Avrebbe voluto ereditare anche il coraggio per denunciare le ingiustizie. In quell'estate sospesa tra la fine della guerra e la promessa di un futuro migliore, qualcosa sta per cambiare. Complice anche il ritorno di Francesco, che ha potuto laurearsi evivere al Nord, e che ora le parla di diritti dei lavoratori. Grazia non può più tacere e decide di capeggiare una protesta. Lo deve a tutte le compagne, e lo deve a sé stessa.



Thrity Umrigar
IL LINGUAGGIO SEGRETO DELLE CAREZZE

Pienogiorno, 2026
 Inv. 31875

Quando scorge le carezze della suocera alle proprie figlie, Remy avverte dolorosamente la privazione che ha subito. Di Shirin, sua madre, non ricorda molti gesti di affetto, ma piuttosto scenate e liti; solo suo padre, premuroso e vivace, gli pare abbia reso la sua infanzia sopportabile. Questa è la ragione per cui ha lasciato l'India per l'America. Anni dopo, di ritorno a Bombay per adottare un bambino, Remy ritrova Shirin in ospedale: ha smesso di parlare e sembra aver rinunciato a vivere. Oppresso dal senso di colpa si dedica ad accudirla. Finché un giorno si imbatte in una vecchia foto destinata a scoperchiare sconvolgenti segreti e a mettere in discussione tutto quello che credeva di sapere sulla sua famiglia e su di sé.



Wu Ming 4
RITORNO A DEIA'

Einaudi, 2026
 Inv. 31876

È il 1929, il poeta britannico Robert Graves e la poetessa americana Laura Riding si trasferiscono a Maiorca, nelle Baleari. Qui, nel villaggio di Deià, costruiscono una casa, e presto intorno a loro si crea una corte di amici che vanno e vengono, una movimentata e internazionale enclave di intellettuali e artisti in cerca di un *buen retiro*. L'incontro di questi personaggi inconsueti con gli abitanti del posto produce opportunità e attriti, solide amicizie e conflitti, amore e odio. Ma le esistenze dei protagonisti e di chi li circonda vengono travolte dallo scoppio della Guerra civile spagnola. Ognuno deve fare la propria scelta. Tra sogni, meschinità e gesti eroici, il tentativo di creare un piccolo Parnaso è mandato in frantumi dalla Storia.



Giulia Baldelli
UN MONDO SOLTANTO

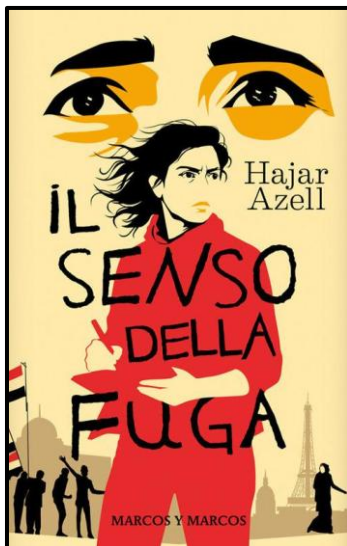
NNE, 2026
 Inv. 31877

Tessa ha sedici anni, vive con la nonna, suo unico punto fermo, e lontana da una madre tossicodipendente che non riesce a odiare fino in fondo. Quando nel 1995 si iscrive al liceo di Fano, conosce Cecilia, bellissima e generosa, Irene, aspirante pittrice, Virginia, schietta ma indecifrabile. Le ragazze diventano inseparabili, crescono insieme a cavallo di due millenni, tra notti nelle discoteche della riviera adriatica e mattine in spiaggia, segreti e promesse. Negli anni dell'università a Bologna Tessa e Virginia imparano cosa significa amare ma Tessa fatica a stare al passo con la vita adulta: mentre Virginia si realizza diventando medico, lei scrive un romanzo che tradisce la fiducia di tutte. Gli anni scorrono, il mondo cambia e si riempie di guerre, fino a che la vita faticosamente costruita da Tessa sembra implodere, e ritrova forza solo grazie a quelle amiche mai dimenticate.



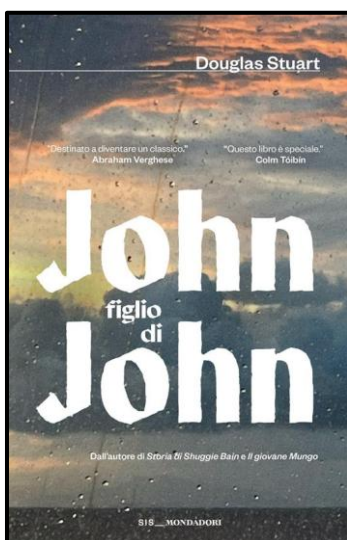
Alessandra Carati
ATTO DI FAMIGLIA
Neri Pozza, 2026
 Inv. 31878

All'inizio è una famiglia come tante, infelice a modo suo. Un padre presente e insicuro, una madre assente ed eccentrica, una figlia combattuta tra loro, felicità e fedeltà. Le crepe sono dappertutto, ma vengono coperte da piccoli spiragli di normalità, dalla vita che deve andare avanti. Poi un giorno tutto crolla, per ognuno in un modo diverso, e sotto le macerie, compromessa per sempre, resta lei, la bambina che tutti volevano per sé e che nessuno ha amato abbastanza; lei, cuore di un corpo che non esiste più. L'autrice ci racconta la fine drammatica ma possibile di una famiglia, dando spazio alle versioni di tutti gli attori, spesso discordi, contraddittorie, ma non per questo meno vere, per dirci che il male non necessita sempre di corpi violati, ma può insinuarsi anche dietro al silenzio, la codardia, la menzogna.



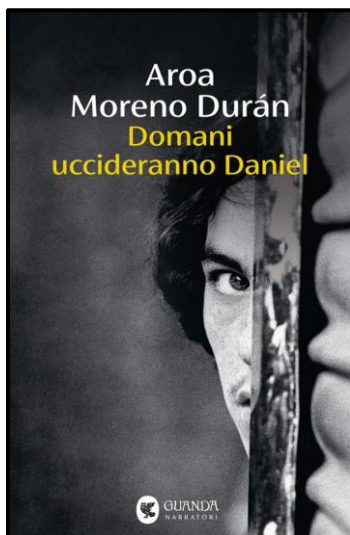
Hajar Azell
IL SENSO DELLA FUGA
Marcos y Marcos, 2026
 Inv. 31883

Alice si tuffa giovanissima nella carriera di giornalista. Raccogliere testimonianze, scrivere e vendere storie le offre un brivido impagabile. Storie che arrivano dritte dalla prima linea della primavera araba. A Beirut Alice comprende quanto conoscere l'arabo – studiato con grande tenacia – la avvicini alle persone, ai fatti, alla vita. Al Cairo, mentre Mubarak vacilla e i ribelli incendiano piazza Tahrir, scopre l'amore. Quando la sua redazione parigina le propone un incarico da inviata in Siria, non se lo fa dire due volte. Ma ad Aleppo una tragedia improvvisa, di cui si sente responsabile, la sprofonda in una depressione nera. Per risollevarsi dovrà confrontarsi con le proprie fughe, le proprie radici e con la storia del padre, un editore di poesia algerino morto quando lei aveva solo quindici anni.



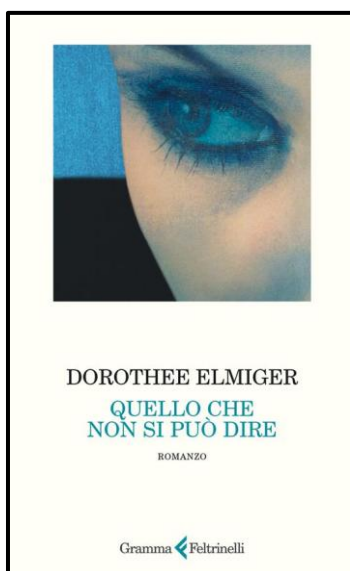
Douglas Stuart
JOHN FIGLIO DI JOHN
Mondadori, 2026
 Inv. 31884

Senza aver ottenuto grandi risultati dagli anni all'accademia d'arte, John-Calum Macleod torna a casa, sull'isola di Harris, nelle Ebridi Esterne. Nella fattoria dove è cresciuto, riprende controvoglia la sua vecchia vita, incastrato fra i due poli della sua infanzia: il padre John, allevatore di pecore, pilastro della locale chiesa presbiteriana, e la nonna materna Ella, che mantiene una fragile pace con il genero. Mentre Cal si domanda se tra le brulle colline ci siano altri uomini solitari, John osserva quel figlio dai capelli lunghi che non pare avere intenzione di redimersi. Con il passaggio dalla stagione dell'agnellatura a quella della tosatura, ogni equilibrio sembra sul punto di spezzarsi, e i fili che tengono unita questa piccola comunità si fanno sempre più intrecciati, fino a stringersi in nodi inestricabili.



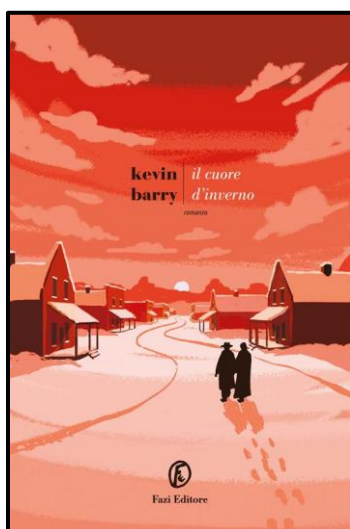
Aroa Moreno Durán
DOMANI UCCIDERANNO DANIEL
Guanda, 2026
 Inv. 31885

“La memoria non arriva se non viene sollecitata”. Questo è il pensiero che tormenta l'autrice quando ricorda il paesaggio della sua infanzia. Quella valle dove è cresciuta è la stessa in cui nel settembre 1975, poco prima della scomparsa di Franco, tre giovani militanti vennero uccisi dopo un processo sommario. Com'è possibile che lei non ne sapesse niente? Come possono eventi così recenti essere rimossi dalla coscienza collettiva? È l'inizio di un'inchiesta che intreccia la fiction al racconto personale, fatta di ricerca delle fonti, di interviste ai testimoni, di ascolto dei parenti. E per colmare omissioni e cancellazioni nelle fonti ufficiali, l'autrice ricorre alla letteratura, e ci mostra come i romanzi possano a volte riparare le ingiustizie della Storia e ridare dignità ai protagonisti dimenticati.



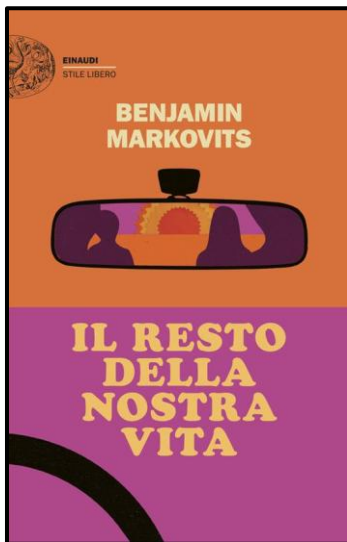
Dorothee Elmiger
QUELLO CHE NON SI PUO' DIRE
Feltrinelli, 2026
 Inv. 31886

Il romanzo muove da un caso realmente accaduto: la scomparsa, nel 2014, di due giovani donne olandesi nella giungla tra Panama e la Colombia. Un mistero irrisolto, reso ancora più oscuro da alcuni scatti in successione contenuti nella macchina fotografica rinvenuta sul luogo, nel tentativo di rendere visibile qualcosa nel fitto della giungla. Un enigma che affascina un noto regista teatrale al punto da concepire un'opera teatrale ambientata nel luogo della scomparsa delle due olandesi. A restituire con la parola tutto ciò che capita alla compagnia di teatranti viene chiamata una scrittrice. La cronaca degli eventi si trasforma in una inarrestabile caduta nel cuore di tenebra della ragione. Nel racconto dei protagonisti della spedizione, l'iniziale disorientamento per il silenzio incombente, il clima soffocante, diventa perdita del senso, paura dell'abisso in cui naufragano tutte le cose.



Keven Barry
IL CUORE D'INVERNO
Fazi, 2026
 Inv. 31887

Ottobre 1891. Butte, nel Montana, è una cittadina mineraria dilaniata dalla dissolutezza di una folla di lavoratori irlandesi immigrati. Tra loro c'è Tom, giovane poeta e cantautore, ma anche tossicodipendente e alcolizzato. Lavora per lo studio del fotografo locale e nel frattempo compone per i suoi compatrioti ballate, versi, lettere romantiche. Proprio quando Tom inizia a pensare che la sua vita sia a un punto morto, arriva in città Polly, novella sposa di Harrington, capitano di miniera nonché uomo devoto. Tra Tom e Polly scoppia un amore fulmineo e decidono di fuggire insieme. Partono così su un cavallo rubato, attraversano le terre desolate del Montana con l'idea di rifarsi una vita a San Francisco. Ma una banda di pistolieri squilibrati assoldata da Harrington si mette presto sulle loro tracce...



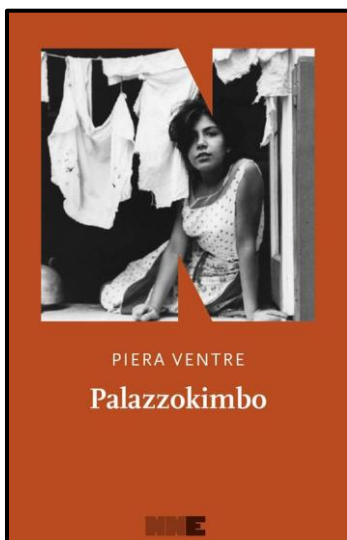
Benjamin Markovits
IL RESTO DELLA NOSTRA VITA
Einaudi, 2026
 Inv. 31892

Dodici anni prima la moglie gli aveva confessato di averlo tradito, e Tom aveva deciso che l'avrebbe lasciata appena i ragazzi fossero andati via di casa. Adesso quel momento è arrivato. Mentre accompagna la figlia a Pittsburgh per l'università, Tom Layward ripensa a una vecchia promessa fatta a sé stesso. E invece di tornare a Westchester decide di proseguire il viaggio in direzione ovest, tra città, province, paesaggi e soprattutto tra le persone del suo passato: un vecchio amico del college, una antica fiamma, il fratello. In fuga dalle delusioni familiari e dal risentimento, Tom cerca di dimenticare anche i suoi problemi di lavoro e di salute, abbandonandosi a un futuro del tutto vago e incerto ma che sa di vasta, sconfinata libertà. Una storia che attraversa una vita intera e riecheggia di temi universali.



Laura Chivite
LA RIVOLTA DELLE CAPRE
La Nuova Frontiera, 2026
 Inv. 31891

La protagonista incontra per caso, dopo anni di silenzio, la zia Lidia. Riaffiorano i ricordi dei due anni trascorsi insieme quando, adolescente inquieta, aveva scelto di andare a vivere con lei a Pamplona. Lidia è una donna eccentrica, irresistibile, affetta da quella che lei stessa chiama "telecinesi malinconica", un superpotere che la porta a spostare gli oggetti con la mente ogni volta che è sopraffatta da tristezza profonda. È circondata da una famiglia di personaggi memorabili: la madre Refugio, la cui demenza senile si manifesta in insulti senza filtri; la sorella con cui non si parla da anni; i quattro fratelli e le amiche di sempre. E poi ci sono le capre. Lidia ha inventato un gioco narrativo "Le avventure dell'insolente capra Juana" in cui le capre diventano specchio ironico del passaggio verso l'età adulta.



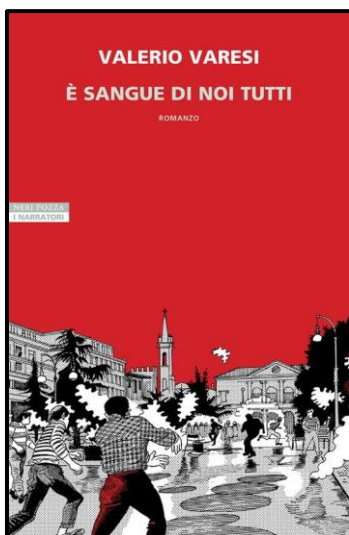
Piera Ventre
PALAZZOKIMBO
NNE, 2026
 Inv. 31889

È il 1973 quando la famiglia della piccola Stella D'Amore si trasferisce a Palazzokimbo, un edificio di otto piani, a Napoli, con l'insegna sul tetto che si illumina. Il palazzo appartiene alla vetreria Saint-Gobain, dove lavorano tanti degli inquilini, tra cui anche il padre e il nonno di Stella; la polvere tossica di silice e amianto della vetreria si deposita sulle loro vite. Stella ha sette anni, e la sua infanzia è sospesa tra terrore e incanto: la madre, autoritaria pratica rituali contro il malocchio; la signora Zazzà, l'inquilina sempre in pantofole, ai suoi occhi diventa una strega; poi c'è Consiglia, l'amica del cuore, col suo spirito libero. I grandi eventi di quegli anni si insinuano tra i corridoi del palazzo: l'epidemia di colera, la crisi industriale, il rapimento Moro, fino al terremoto dell'Irpinia, e il tempo sospeso di Stella dovrà fare i conti con la realtà di un paese alle soglie della modernità.



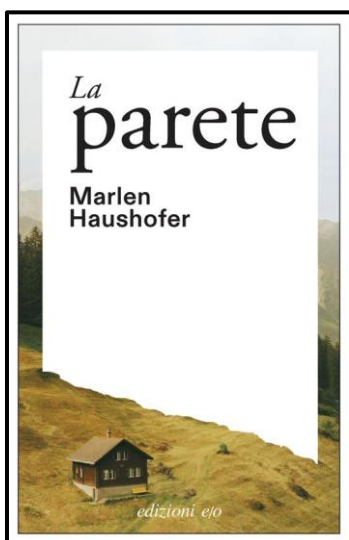
Elvira Dones
PICCOLA GUERRA PERFETTA
La nave di Teseo, 2026
 Inv. 31894

La “piccola guerra perfetta” evocata dal titolo è l’offensiva aerea dichiarata dalla Nato il 24 marzo 1999, in risposta alla politica di pulizia etnica attuata da Slobodan Milošević in Kosovo. Si concluse il 12 giugno e avrebbe dovuto essere un conflitto rapido, chirurgico, indolore. Ma vista da terra fu un’altra cosa. E ci viene raccontata attraverso gli occhi di Hana, Rea e Nita, tre donne che scelgono di restare. Non per eroismo, ma per necessità, per dignità, per amore. Attraversano ottanta giorni di assedio, cercando pane, acqua, una telefonata, mentre intorno la città si sgretola e la guerra mostra il suo volto più feroce. L’autrice racconta la guerra del Kosovo dal cuore delle case. Le protagoniste non giudicano, non spiegano: vivono.



Valerio Varesi
E' SANGUE DI NOI TUTTI
Neri Pozza, 2026
 Inv. 31893

Reggio Emilia, 7 luglio 1960. Nella piazza dei Teatri sono arrivati a decine di migliaia, richiamati dal PCI e dal sindacato per protestare contro l'imminente Congresso del MSI a Genova, città medaglia d'oro della Resistenza. Sono ex partigiani, operai, ragazzi. Sono tantissimi, il loro entusiasmo fa paura. I poliziotti della Celere arrivano in piazza per sgomberarla e spegnere le proteste. Arrivano con licenza di sparare e sparano contro gente disarmata. Muoiono in cinque. Una giornata di sangue che affonda le sue radici, nelle traiettorie singole plasmate da forze storiche opposte. Come quella di Afro Tondelli, che cresce testimone della brutalità squadrista ed entra nella Resistenza; e quella dell'uomo senza nome che preme il grilletto, uno fra i tanti educati dal fascismo alla violenza politica.



Marlen Haushofer
LA PARETE
E/O, 2026
 Inv. 31899

Una donna, una Robinson Crusoe dei nostri giorni, durante una gita in montagna rimane separata dal resto del mondo da una parete sorta misteriosamente e deve organizzarsi per sopravvivere, maturando un nuovo rapporto con la natura, gli animali, sé stessa e il proprio passato. Pubblicato per la prima volta nel 1963, "La parete" si è imposto negli ultimi decenni come libro-culto tra i lettori di tutto il mondo, parallelamente alla crescita di una nuova coscienza ambientalista e femminile. Nel 2012 da questo romanzo è stato tratto un film, vincitore di molti premi, tra i quali il premio della giuria ecumenica al Festival Internazionale del Cinema di Berlino.



Michelle Huneven
RITORNO A BUG HOLLOW

Sur, 2026
 Inv. 31896

Bug Hollow è una baita di montagna nascosta tra i boschi e la costa della California. È lì che Ellis, il figlio maggiore di Phil e Sibyl Samuelson, ha trascorso la sua ultima estate, alla metà degli anni Settanta, prima di morire per un'assurda fatalità. Ed è lì che, quasi vent'anni dopo, sua figlia Eva, senza mai averlo conosciuto, torna col proposito di spargerne le ceneri nella natura. Intorno agli eventi di Bug Hollow si snodano le vicende di una famiglia come tante, i Samuelson, che seguiamo lungo un quarantennio tra lutti e nascite, incomprensioni e affetti. C'è Phil, padre comprensivo, che nasconde un solo grande segreto; c'è Sibyl, dura e scostante con le figlie ma premurosa con i suoi alunni a scuola. Ci sono Sally e Katie, le sorelle di Ellis, e con loro Eva, la nipote cresciuta come una terza sorella.



Sepp Mall
UN CANE ANDO' IN CUCINA

Keller, 2026
 Inv. 31895

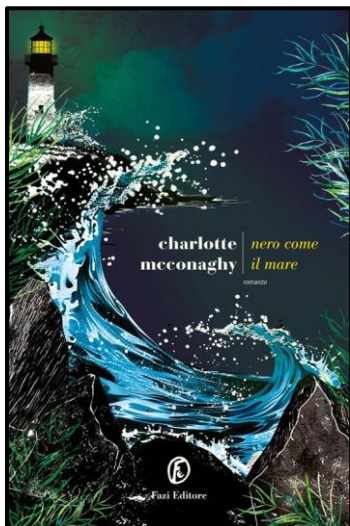
Ludi ha undici anni e, in una località di montagna, la sua famiglia si sta preparando a lasciare l'Italia per emigrare nel Reich tedesco. Tra le cose da portare e quelle da lasciare, c'è poco spazio per dubbi e ripensamenti, e in breve si ritrovano tutti sul treno per varcare le Alpi. A Innsbruck vengono sottoposti, come tutti i migranti, a una visita medica. Quella che doveva essere una formalità separa invece la famiglia. Hanno, il fratellino con deficit fisici e cognitivi, viene mandato all'istituto Sankt Josef, mentre Ludi prosegue coi genitori il viaggio verso l'Alta Austria. A breve anche il padre deve partire, inviato al fronte con la divisa della Wehrmacht. Un giorno una lettera dall'istituto li informa della morte improvvisa del figlio minore...



Sarvish Waheed
LA NEBBIA DI RIO

Accento, 2026
 Inv. 31900

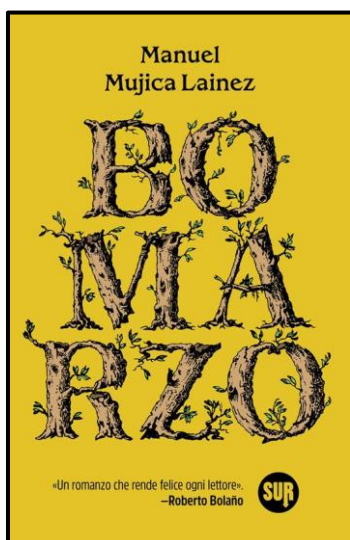
Rio Saliceto è una casa scomoda, che Raja ha abbandonato per Reggio Emilia appena ha potuto. Rio è il passato, il comune in provincia dove ha conosciuto Giacomo e Laura sui banchi di scuola, dove ha subito la violenza di suo padre e dove sua madre è rimasta a invecchiare. Reggio Emilia è invece la città comoda e presente, in cui Raja è riuscito a costruirsi una nuova dimensione lavorando in una cooperativa per famiglie bisognose. Quando torna a Rio, lo fa solo per Giacomo e Laura, i suoi amici di sempre. Anche il Pakistan per Raja è una casa scomoda. Nella provincia emiliana è una terra distante, che può solo riassumere le differenze tra lui e il mondo: i diversi modi di fare merenda da bambino, le scarpe tarocche, i muri scrostati, le prese in giro. Una volta a Lahore, però, l'esito paradossalmente è lo stesso: il Pakistan è una patria a cui Raja non appartiene.



Charlotte McConagh
NERO COME IL MARE

Fazi, 2026
Inv. 31908

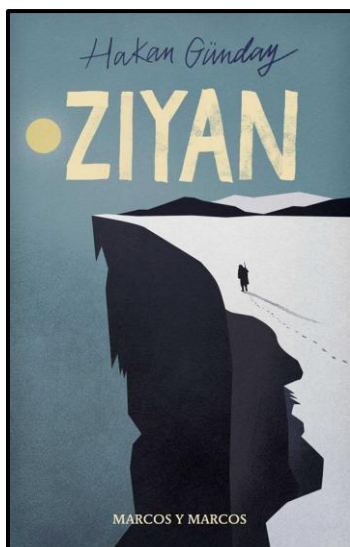
Dominic Salt e i suoi tre figli sono i custodi di Shearwater, una piccola isola non lontana dall'Antartide. Un tempo ospitava un gruppo di ricercatori, ma a causa dell'innalzamento del mare ora i Salt sono rimasti soli. L'isolamento li ha messi a dura prova, ma un giorno una tempesta lascia sulla spiaggia una donna, Rowan, in fin di vita. Dominic e i suoi figli se ne prendono cura, lei potrebbe essere proprio ciò di cui hanno bisogno. Dal canto suo Rowan, inizia a immaginare di poter tornare a condividere il futuro con qualcuno. Eppure, non dice tutta la verità e si rende conto che anche Dominic nasconde dei segreti. I due sono costretti a prendere una decisione: possono fidarsi l'uno dell'altra? E possono finalmente lasciarsi alle spalle le tragedie del passato per creare qualcosa di nuovo, insieme?



Manuel Mujica Lainez
BOMARZO

Sur, 2026
Inv. 31911

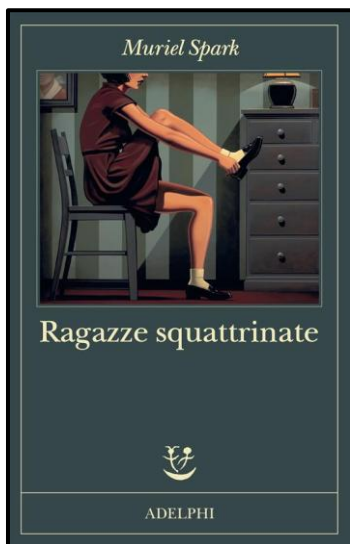
Non lontano da Roma, nel borgo di Bomarzo, il duca Pier Francesco «Vicino» Orsini concepì una delle opere più eccentriche del Rinascimento: un parco di statue mostruose nel quale incubi, architetture impossibili e principi alchemici sono scolpiti nella roccia. L'autore costruisce un memoriale immaginario dell'enigmatico Orsini: dalla sua nascita, quando un oroscopo gli predice la vita eterna, fino al momento in cui, nel Sacro Bosco, ottiene l'immortalità. Il risultato è la rielaborazione magica e poetica di un mondo di principi, cardinali, buffoni, artisti e cortigiani; la confessione di un nobile che ha tramato nell'ombra, mentito, manipolato e ucciso pur di raggiungere i propri scopi; il ritratto di un giovane storpio considerato indegno del suo cognome. E anche un memorabile affresco di un'epoca.



Hakan Günday
ZIYAN

Marcos y Marcos, 2026
Inv. 31912

Asil presta il servizio militare obbligatorio in una sperduta postazione della Turchia orientale. Ha vent'anni, ed è a pezzi: si sente stritolato dal sistema gerarchico dell'esercito, soffre di incubi tremendi. L'esercito controlla la popolazione curda, combatte contro i ribelli del pkk e il contrabbando sfrenato. Nel cuore di un inverno che sembra infinito, una notte Asil riceve la visita di un uomo misterioso, Ziya Hurşit, uno dei cospiratori impiccati nel 1926 per l'attentato a Mustafa Kemal Atatürk. Asil ha visioni sempre più intense e allucinate, veleggia tra epoche diverse, parla con uno psicologo immaginario. È la stanchezza, è il gelo a provocargli queste allucinazioni? La sua mente tormentata sta sprofondando gradualmente nella follia?



Muriel Spark
RAGAZZE SQUATTRINATE

Adelphi, 2026
Inv. 31910

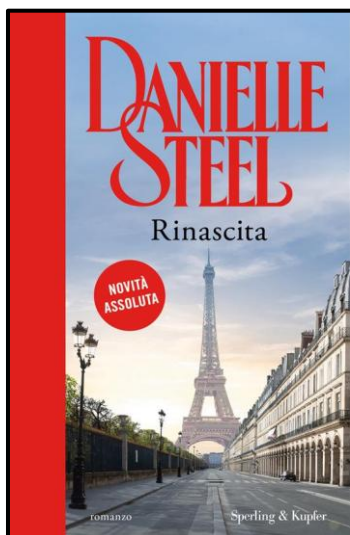
In una Londra metafisica e postbellica, segnata dalle bombe e dai razionamenti non meno che dai fremiti suscitati dalle prospettive di pace, le giovani donne del May of Teck, benemerita fondazione per lavoratrici sotto i trent'anni, si scambiano cioccolato e crema idratante, bollini della tessera annonaria e confidenze sugli amori in corso o solo fantasticati, e un unico vestito davvero elegante, mentre giungono gli echi delle bombe sganciate su Hiroshima e Nagasaki. Saranno questi, insieme ad altri indizi più vicini, reali e letterari, a suggerire la presenza di forze oscure in agguato e a farci presagire l'evento atroce e insondabile che segnerà la loro vita e quella di chi gravita intorno a loro. Un ticchettio minaccioso, come di una bomba pronta a esplodere, che risuona fin dalle prime pagine.



Vigdis Hjorth
QUINDICI ANNI

Fazi, 2026
Inv. 31909

Paula, quindicenne, è felice dell'esistenza che conduce con la sua famiglia alla periferia di una cittadina norvegese. I genitori, la sorella e il fratellino sono le persone più importanti della sua vita, con l'amica Karen. Quella di Paula è una famiglia cristiana osservante, la cui apparente perfezione sta per incrinarsi. Un giorno Paula scopre delle lettere scritte dalla madre alla severissima nonna: la vita familiare descritta è piena di bugie e edulcorata in modo da compiacere l'anziana signora. Le falsità della madre sono uno shock per Paula che non vuole iniziare a mentire. Si ritrova così a riflettere sulla vita che ha sempre condotto, sulla figura dei genitori, sulla loro incapacità di vivere con passione, sul loro nascondersi dietro una facciata di comodo. Paula decide di mettere in atto la sua piccola grande ribellione.



Danielle Steel
RINASCITA

Sperling & Kupfer, 2026
Inv. 31914

Darcy Gray, influencer di enorme successo, ha trascorso vent'anni felici accanto al marito Charlie Gray, l'altrettanto influente capo di un impero della moda. Insieme alle figlie gemelle, entrambe all'estero all'università, sono una delle famiglie più in vista di New York. Ma quando uno sconvolgente tradimento lascia Darcy sotto shock, lei fugge a Parigi, devastata e con il cuore spezzato. Mentre cerca di rimettersi in piedi, cominciano a circolare voci su un pericoloso virus, costringendo Darcy a trovare rifugio nella casa dell'eccentrica attrice in pensione Sybille Carton, insieme a un altro ospite, l'affascinante ed enigmatico Bill Thompson. Quando il mondo entra in un lockdown globale, la famiglia Gray viene divisa tra due continenti e tre Paesi diversi, e dovrà trovare il modo di resistere nelle circostanze più difficili.

Saggistica adulti



Carlo Bonini, Franco Gabrielli

CONTRO LA PAURA. Manifesto per la sicurezza demografica

Feltrinelli, 2026

Inv. 31869

La sicurezza è il terreno su cui questa destra ha costruito egemonia politica. Ma è davvero inevitabile che sicurezza significhi repressione, esclusione, riduzione dei diritti? Una sicurezza democratica esiste, ed è l'unica in grado di tenere insieme libertà e protezione, diritti e ordine, coesione sociale e legalità. Non nega la complessità, non alimenta il rancore, non trasforma la paura in consenso. Attraverso i nodi del presente, questo libro smonta il paradigma securitario dominante e ne mostra le contraddizioni. Un atto d'accusa verso le politiche delle destre di governo, ma anche verso le ambiguità di un campo progressista che ha rinunciato a elaborare una propria idea di sicurezza. La vera sfida non è scegliere tra sicurezza e libertà. È costruire una sicurezza che non le metta mai in alternativa.



Piero Calamandrei

PER LA SCUOLA

Sellerio, 2026

Inv. 31864

Gli scritti di Piero Calamandrei su istruzione e democrazia costituiscono una riflessione di grande forza. Il giurista individuava nella mobilità sociale il principale compito della scuola. L'opportunità aperta a tutti, di entrare a far parte della classe dirigente, come garanzia di una giustizia sociale, ma anche come necessità di un rinnovamento più efficace. Per questo, per lui, la scuola era "un organo costituzionale" della democrazia e considerava come la più dannosa delle disuguaglianze il privilegio nell'istruzione. Privilegio rafforzato da una scuola pubblica resa povera e indebolita al confronto di una privata, soprattutto se questa, col finanziamento statale, diventa scorciatoia verso una scuola di partito, o di setta, o di chiesa.



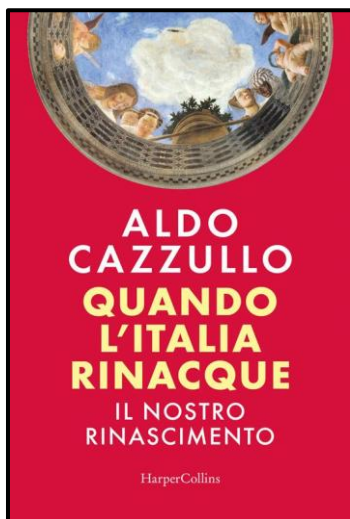
Slavoj Žižek

PUNTO ZERO

Il saggiatore, 2026

Inv. 31870

Per Slavoj Žižek ci troviamo al "punto zero". Nel 2024 la rielezione di Trump ha fatto crollare un'altra volta le fragili impalcature della sinistra mondiale, incapace di immaginare un'alternativa a un capitalismo guerrafondaio che sta portando al collasso sociale e ambientale. Ma punto zero è anche uno spazio carico di possibilità, il campo base da cui ricalcare le proprie strategie per costruire nuove forme di critica e di lotta. L'autore prende in esame i grandi nodi del mondo di oggi e avvia una riflessione attorno a quale sia il "momento di parlare". Proprio nei momenti in cui le parole possono incidere davvero, quando ci si trova al punto zero, diventa necessario non restare in silenzio. L'autore ci offre una potenziale via d'uscita dal punto zero per ricominciare la scalata che potrà condurci a una vera rivoluzione.



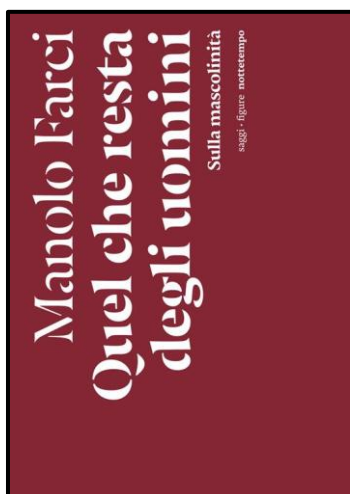
Aldo Cazzullo
QUANDO L'ITALIA RINACQUE. Il nostro Rinascimento
HarperCollins, 2026
 Inv. 31859

L'autore prosegue il suo viaggio nella storia e conduce il lettore attraverso il Rinascimento. In un'epoca segnata da guerre, intrighi e tradimenti, l'Italia vide una fioritura senza precedenti in tutti i campi del sapere umano. Seppe rivoluzionare il mondo con la sola forza di menti geniali, dando inizio alla modernità. La saga dei Medici. Il viaggio di Cristoforo Colombo. I più grandi artisti che l'umanità abbia mai avuto: Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Botticelli. Non solo arte e letteratura, ma anche il pensiero: l'uomo al centro dell'universo, artefice del proprio destino. E tra i grandi personaggi ci sono le anche le donne: Vittoria Colonna, Lucrezia Borgia. Sino al tramonto del Rinascimento, segnato da tre tragedie: il rogo di Giordano Bruno, l'abiura di Galileo, la morte di Caravaggio.



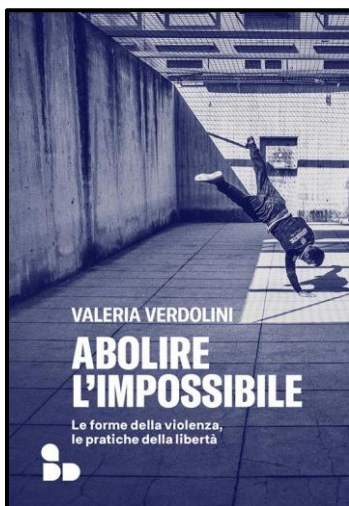
Francesco Costa
COME SE NE ESCE
Mondadori, 2026
 Inv. 31856

Il mondo è più instabile che mai. E niente di tutto questo sparirà con la fine della presidenza di Donald Trump, che è invece il punto di arrivo di una crisi. Le regole di prima non funzionano più, le nuove sono da costruire. E' difficile proteggere le democrazie quando queste smettono di produrre buoni risultati, che si parli di redditi, sicurezza, libertà, servizi, opportunità, diritti. I nemici della democrazia cavalcano la sfiducia, vincono le elezioni e proseguono a sfasciare tutto. Ma come si è arrivati a tanto e come si volta pagina? L'autore cerca la risposta dove già oggi si costruisce un futuro diverso e si impara dagli errori del passato: risolvendo problemi e ristabilendo un rapporto di fiducia. Facendo funzionare la democrazia.



Manolo Farci
QUEL CHE RESTA DEGLI UOMINI. Sulla mascolinità
Nottetempo, 2026
 Inv. 31903

Un'ondata di crisi attraversa l'universo maschile. Dalle difficoltà scolastiche alla fuga dal lavoro, dall'analfabetismo emotivo all'isolamento digitale, i segnali di disagio si moltiplicano. La questione maschile, tuttavia, non è solo un fenomeno sociale e psicologico. Sta diventando terreno di una battaglia culturale e politica. Da un lato le forze conservatrici offrono facili risposte nostalgiche, come un ritorno alla virilità perduta. Dall'altro i progressisti, pur criticando i modelli patriarcali, non riescono a proporre alternative costruttive. In questo contesto emergono fenomeni come la manosphere, comunità digitali dove antifemminismo e misoginia circolano liberi da filtri, e modelli di "mascolinità ipertrofica" che trasformano il disagio in rancore.



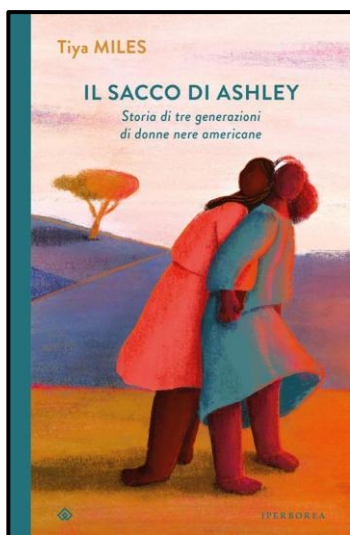
Valeria Verdolini
ABOLIRE L'IMPOSSIBILE
 Le forme della violenza, le pratiche della libertà
ADD, 2025
 Inv. 31901

La violenza fisica è soltanto l'aspetto più evidente del fenomeno, perché c'è un filo rosso che collega la storia della schiavitù alla nascita del capitalismo, il colonialismo alla costruzione dei confini, l'emarginazione degli ultimi alla nascita della cittadinanza. Abolire le prigioni, i confini, le polizie sono gli ambiti da cui l'autrice parte per allargare il discorso a nuove sfide politiche e sociali. Guardando alla storia delle abolizioni riuscite, si arriva alle "abolizioni impossibili", ossia quelle strutture che perpetuano i meccanismi di oppressione: patriarcato, razzismo, proprietà. Contro queste dinamiche si può fare qualcosa, ma la risposta chiede uno sforzo, culturale e operativo: l'ammissione del privilegio e l'impegno per costruire istituzioni altre.



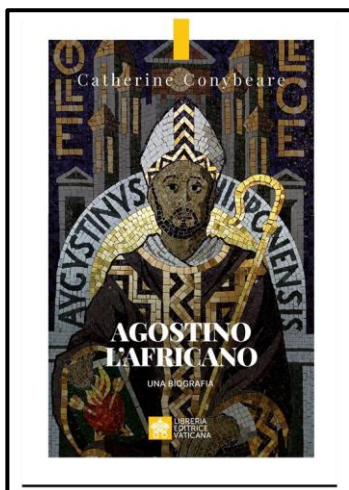
Nicola Bressi
COINQUILINI BESTIALI. Conoscere, resistere o convivere con gli animali che si autoinvitano a casa nostra
Aboca, 2026
 Inv. 31898

In una casa abitata da noi umani può entrare qualsiasi animale viva nei dintorni, a volte per sbaglio, a volte perché anche tra gli animali ci sono singoli individui che fanno cose insensate. Può capitare, poi, che i vicini allevino pitoni reali, caccatua, o cani della prateria, e che questi scappino, finendo a casa nostra. Inoltre, per via dei traffici globali e del cambiamento climatico, sempre nuove specie giungono nelle nostre città e qualcuna si adatta alle nostre abitazioni. Ma come dobbiamo comportarci con questi coinquilini spesso insospettabili, talvolta indesiderati e quasi sempre sconosciuti. Con alcuni può essere facile sia convivere che evitare di farlo; con altri, invece, sarà meglio, ma non sarà semplice, non convivere affatto.



Tiya Miles
IL SACCO DI ASHLEY
 Storia di tre generazioni di donne nere americane
Iperborea, 2026
 Inv. 31888

Sud degli Stati Uniti. Rose, una donna in schiavitù, scopre che la figlia Ashley, di nove anni, verrà venduta. Dovranno dirsi addio. Come potrà proteggerla e starle vicino? Prende un sacco di cotone e lo riempie con un vestito sbrindellato, qualche noce pecan, una ciocca dei suoi capelli. Infine, come in un rituale magico, vi sussurra dentro tutto il suo amore. Madre e figlia si separano ma il sacco rimane: Ashley lo porta con sé negli anni dello schiavismo e della Guerra civile americana e alla fine lo lascia alla nipote, Ruth, che nel 1921, a Philadelphia, vi ricama la storia della famiglia. La sua vicenda è rimasta a lungo sconosciuta. L'autrice l'ha svelata dopo anni di ricerche tra i documenti dello schiavismo e tra le testimonianze di chi c'era.



Catherine Conybeare

AGOSTINO L'AFRICANO. Una biografia

Libreria Editrice Vaticana, 2026

Inv. 31865

Dotta e scorrevole biografia di sant'Agostino che fa emergere un tratto spesso ignorato del Santo di Ippona: la sua eredità africana. L'autrice smonta la prospettiva eurocentrica sul grande Dottore della Chiesa mostrando come l'africanità di Agostino, ovvero il suo essere un "outsider" rispetto a Roma, sia un elemento centrale e fondamentale per la sua biografia e il suo pensiero. Questo elemento, e quanto ne consegue, viene indagato con brio e competenza. La biografia esplora anche un aspetto poco considerato dell'identità del filosofo Agostino: le insicurezze giovanili, il legame con il discepolo Giuliano e, soprattutto, la successiva rottura.



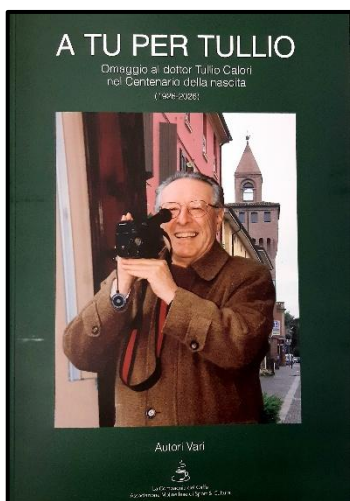
AA. VV.

MADRID

EDT, 2025

Inv. 31853

"Innamoratevi dell'elegante parco di El Retiro, delle guglie di Plaza Mayor che si stagliano scure contro il tramonto e dei misteri celati dietro i portoni di legno intagliato." Per pianificare un viaggio da ricordare: esplorate le gallerie d'arte del Paese del Prado; vivete il calcio 'Real' all'Estadio Santiago Bernabéu; divertitevi tutta la notte a Chueca; lasciatevi conquistare dalla bizzaria della paperella di gomma nella surreale Iglesia Patòlica.



AA. VV.

A TU PER TULLIO

Omaggio al dottor Tullio Calori nel Centenario della nascita (1926-2026)

La Compagnia del Caffè, 2026

Inv. 31915

Tullio Calori è stato tante cose insieme. Marito, padre e nonno affettuoso. Medico di base amato dai suoi pazienti. Storico appassionato, autore di numerose pubblicazioni sui fatti e personaggi del nostro paese. Animatore della vita culturale di Molinella, fondatore e socio di varie associazioni locali. Ma Tullio Calori è stato soprattutto il sindaco dei diritti per tutti, il sindaco che ha cambiato le regole del gioco tra il cittadino e la pubblica amministrazione, aprendo a singoli e associazioni spazi di attività e di partecipazione fino ad allora preclusi o condizionati dall'appartenenza ad una parte politica o a un'altra.

SEZIONE RAGAZZI



Dario Pomodoro, Eva Francescutto

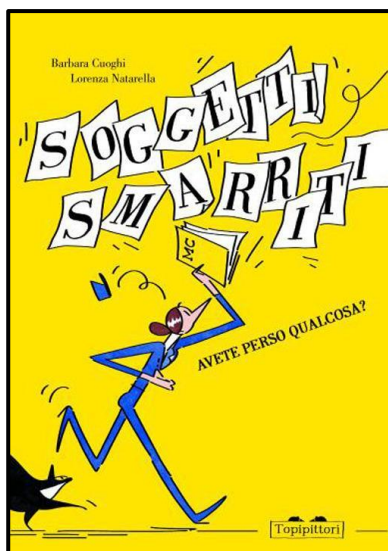
IL CESPUGLIO

Minibombo, 2026

Inv. 31516

È notte fonda quando due pecore che stanno tornando al loro recinto intravedono qualcosa sulla via del ritorno. Qualcosa, sì... ma cosa? Tra goffi tentativi di scoprire l'identità di questa apparizione e paure più o meno giustificate, ce la faranno a proseguire lungo il cammino?

Età di lettura: da 3 anni



Barbara Cuoghi, Lorenza Natarella

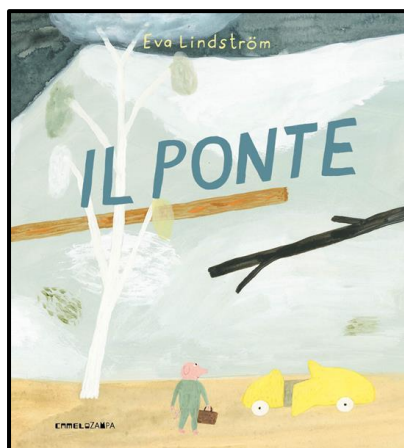
SOGGETTI SMARRITI. Avete perso qualcosa?

Topipittori, 2026

Inv. 31301

Maria Carla lavora allo sportello dell'Ufficio Oggetti Smarriti. Efficiente, impeccabile, ogni mattina incontra gli strani personaggi che le si rivolgono, disperati e bisognosi di aiuto: c'è chi ha perso la memoria, chi la pazienza, chi il tempo, chi il sonno, chi le tracce e chi la speranza... Maria Carla, intrepida, armata di timbri, moduli e soprattutto di buon senso, umorismo e fantasia, non si perde d'animo nemmeno davanti ai casi più complicati. E trova una soluzione per tutti. Una storia che con ironia racconta i lati più eccentrici degli esseri umani.

Età di lettura: da 7 anni



Eva Lindström

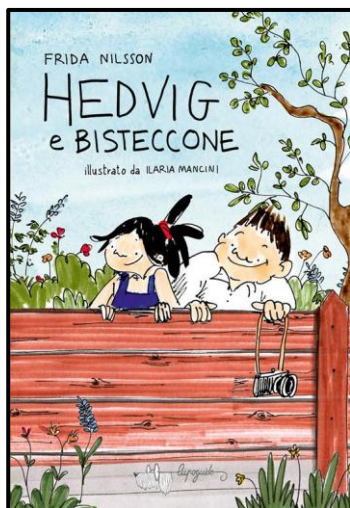
IL PONTE

Camelozampa, 2026

Inv. 31566

La strada è interrotta: il ponte è chiuso. Per il maialino che deve andare a un appuntamento dall'altra parte, è un grosso problema. Ma un lupo lo invita a casa sua, nell'attesa che il ponte riapra. Inizia così una visita inconsueta, tra tazze di caffè, quadri misteriosi, conversazioni che lasciano tutto in sospeso. I lupi sembrano gentili ma c'è un vago senso di minaccia, forse qualcosa non torna. E quando il maialino riparte, una sorpresa ribalta tutto. Prospettive spiazzanti e un finale memorabile.

Età di lettura: da 4 anni



Frida Nilsson, Ilaria Mancini

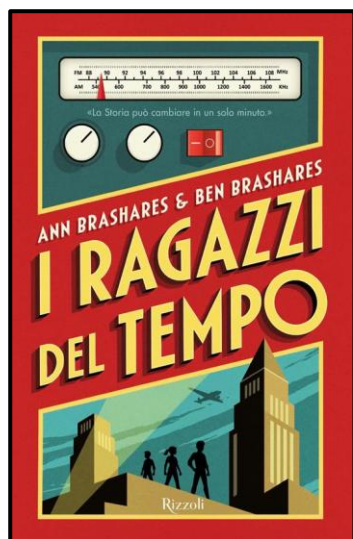
HEDVIG E BISTECCONE

LupoGuido, 2026

Inv. 31525

Hedvig ha nove anni e cerca di godersi come può le vacanze estive... anche se le cose non vanno come dovrebbero andare. Innanzitutto, c'è il problema della noia e poi c'è la nonna, tornata dall'ospedale profondamente cambiata. Quando in una casa vicina si trasferiscono per le vacanze Bisteccone e suo padre, per Hedvig si accende finalmente una scintilla di entusiasmo. I due ragazzi intraprendono una serie di piani strampalati che li trascinano in un vortice di guai e situazioni sfortunate. Un libro avventuroso che pone grandi domande sulla vita, la morte e l'amore con umorismo e l'intensità.

Età di lettura: da 7 anni



Ann Brashares, Ben Brashares

I RAGAZZI DEL TEMPO

Rizzoli, 2026

Inv. 31447

Una mattina ti svegli e tutto sembra diverso. La tua casa è la stessa, ma le cose non sono come ieri. Poi arriva la polizia, fanno paura. Sul loro furgone leggi la scritta Proprietà delle S.S., e sotto una svastica. È ciò che succede a Henry, Frances e Lukas: i tre ragazzi americani si ritrovano da un giorno all'altro in una società governata dai nazisti. La Germania, in questo mondo alternativo, ha vinto la Seconda Guerra Mondiale. Ma come uscire da un tale incubo? Come riportare il mondo sui binari della Storia? La chiave sta forse in una vecchia radio seppellita nel giardino di Henry. Il misterioso apparecchio li ha messi in contatto con Alice, Lawrence e Artie, che vivono proprio dove abitano loro, ma nel lontano 1944. Henry, Frances e Lukas ora hanno soltanto la radio e i nuovi amici del passato per tornare alle loro vite.

Età di lettura: da 11 anni



Silvia Vecchini, Sualzo

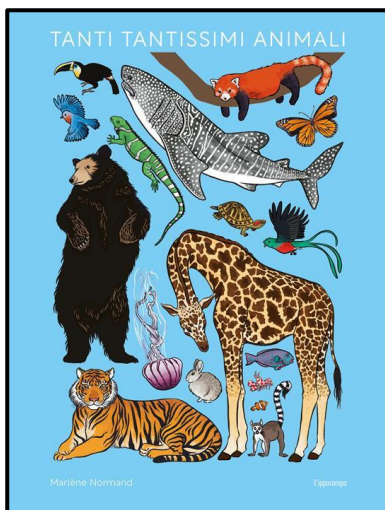
DEL BUIO NON HO PAURA

Il Castoro, 2026

Inv. 31632

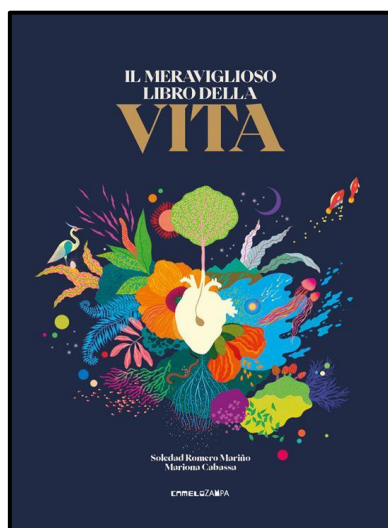
Leonard è cresciuto in una casa famiglia. Nel tempo ha visto bambini, ragazzi e educatori andare e venire. Lui è rimasto. Non è sempre facile. Soprattutto adesso che è grande, Leonard sente dentro di sé un nodo da sciogliere, un bosco buio da attraversare. Però c'è anche il mondo fuori: la scuola, gli amici, Stella. Specialmente Stella. Quando sente parlare in tv di una ragazza scomparsa, qualcosa dentro di lui si incrina, ma perché? Con l'aiuto di Stella e di una misteriosa presenza inaspettata, Leonard si spinge nel bosco dietro alle domande che da sempre ha nel cuore, pronto a guardare in faccia il suo passato. E ad andare finalmente avanti. Perché scopre di non essere solo, di non esserlo stato mai.

Età di lettura: da 12 anni - (Fumetto)



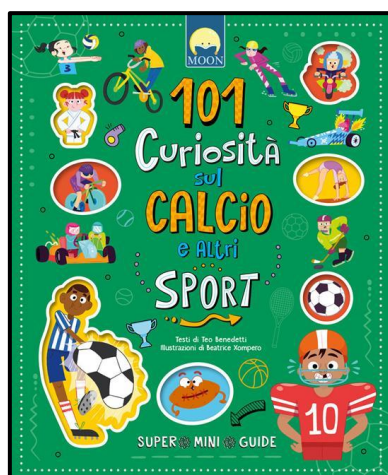
Marlène Normand
TANTI TANTISSIMI ANIMALI
L'ippocampo, 2026
 Inv. 31513

Un bestiario illustrato di grande formato, con più di 2500 specie raccolte per famiglie e disegnate nei minimi particolari. Insetti, felini, pesci, cetacei, serpenti... Ogni animale è affiancato dal proprio nome, per facilitarne il riconoscimento. Un libro imperdibile per tutti i bambini (e gli adulti) amanti della natura, desiderosi di vagabondare con lo sguardo e l'immaginazione nell'incredibile varietà della fauna di tutto il mondo!
Età di lettura: da 6 anni



Soledad Romero Marino, Mariona Cabassa
IL MERAVIGLIOSO LIBRO DELLA VITA
Camelozampa, 2026
 Inv. 31567

Come è nato l'universo? Quando è apparsa la prima cellula vivente? Perché gli organismi si riproducono in modi tanto diversi? E quali rituali hanno inventato gli esseri umani per accogliere una nuova vita? Con sguardo curioso, questo albo divulgativo accompagna i lettori in un viaggio trasversale che tocca biologia, cultura, mitologia e scienza contemporanea: dalla cellula primordiale al parto del delfino, dai riti di benvenuto al simbolismo dell'albero della vita, fino alle sfide più attuali della genetica.
Età di lettura: da 8 anni



Teo Benedetti, Beatrice Xompero
101 CURIOSITÀ SUL CALCIO E ALTRI SPORT
Moon, 2026
 Inv. 31687

Questa super mini guida accompagna i bambini alla scoperta del calcio e altri sport attraverso 101 divertenti curiosità e illustrazioni frizzanti e colorate. Con tante finestrelle da sollevare per un apprendimento leggero e interattivo.
Età di lettura: da 7 anni